



Życie w lesie

O CZYM BĘDZIE? (realizacja podstawy programowej)

O dobroczynnym wpływie natury na nasze życie; o właściwym korzystaniu z zasobów przyrody przez człowieka.

	TEMAT/ZAGADNIENIA	PRZEDMIOT	elementy z podstawy programowej
Punkt 1 Poruszając e piękno wysokich drzew	Analiza wiersza.	jęz. polski	Uczeń określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich. Wskazuje środki stylistyczne w wierszu.
Punkt 4 Człowiek wobec natury.	Rozmowa na temat bajki filozoficznej.	filozofia	Uczeń wyjaśnia, co to znaczy, że przyroda jest dobrem (wartością); dostrzega wartość miejsc, w których żyje; jest świadomy, że przyroda jest dobrem, które należy chronić i uzasadnia potrzebę ochrony przyrody.
Punkt 3. El Mundo de las aves	Opisujemy części ptaka w języku hiszpańskim	język hiszpański	Uczeń zna podstawową budowę ptaków. Potrafi odpowiadać konstrukcją estar + gerundio
Punkt 3 Ja zjem ciebie, ktoś zje mnie	Zależności pokarmowe. Łańcuchy pokarmowe	biologia	Uczeń rozumie pojęcie zależności pokarmowej, potrafi ułożyć łańcuch pokarmowy określając poziomy troficzne: producentów, konsumentów i destruentów.
Punkt 5 Róbmy swoje!	Rozstrzygnięcie problemu etycznego.	etyka	Uczeń podaje przykłady właściwego korzystania z dobrodziejstw przyrody.

CZAS TRWANIA	ŚRODEK TRANSPORTU	DYSTANS	POTRZEBNE AKCESORIA	GRUPY
2 godziny	pieszo	ok. 2 km	długopis, podkładka	Scenariusz przeznaczony dla grup podzielonych na zespoły 3-5 osobowe

Umiejscowienie punktów

Punkt 1
Poruszające
piękno
wysokich
drzew.

START - skrzyżowanie ulic Od Lasu i Jagiellońskiej

Punkt 2
Człowiek
wobec natury

wejście do lasu ulicą Od Lasu

Punkt 3
El mundo de
las aves

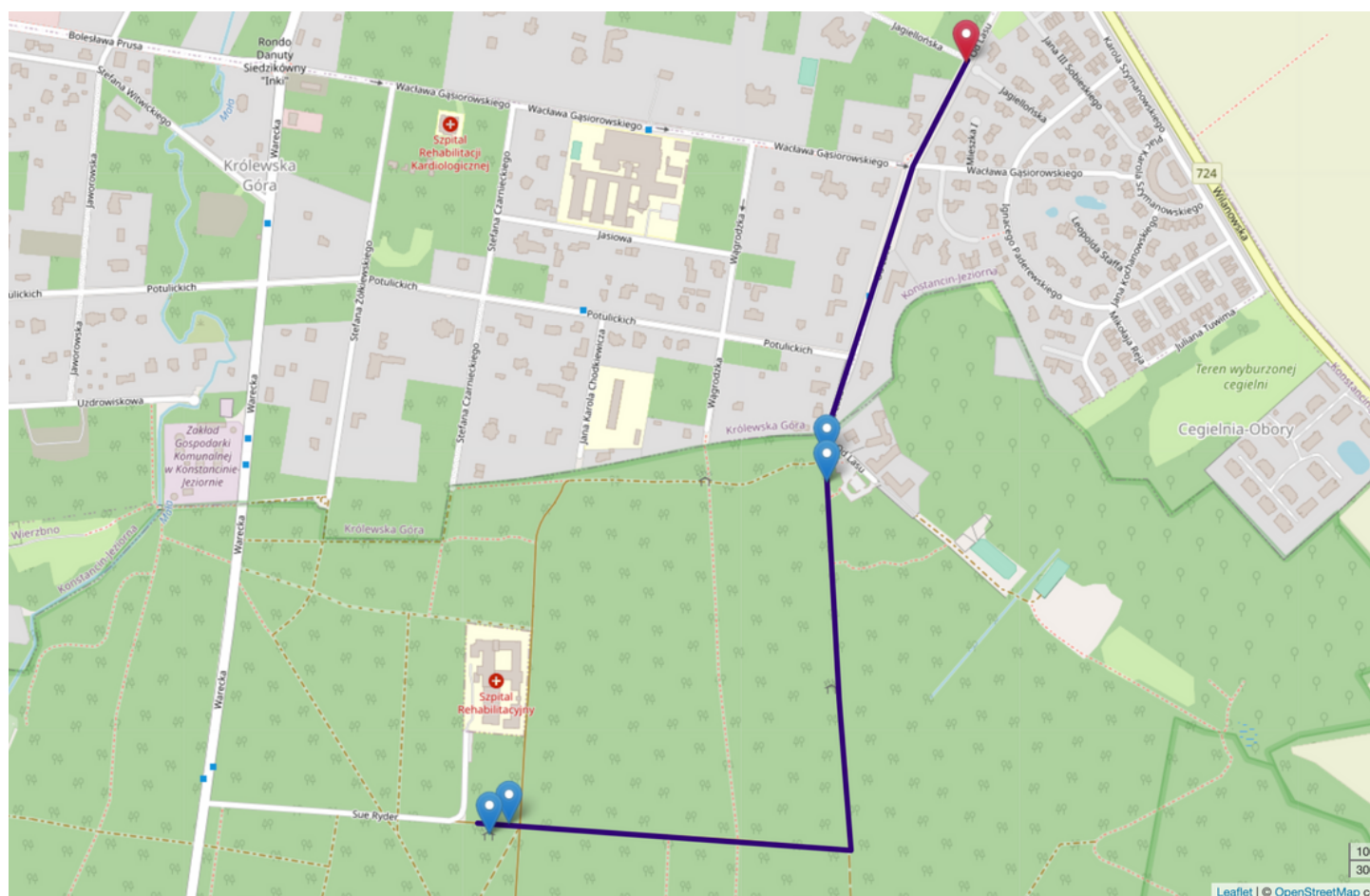
żółty szlak - Szlak Nadwiślański

Punkt 4
Ja zjem
ciebie, ktoś
zje mnie.

droga szutrowa prowadząca do ulicy Sue Ryder

Punkt 5
Róbmy swoje

droga szutrowa prowadząca do ulicy Sue Ryder





Spis treści

- 1-2 Instrukcja dla nauczyciela
- 3-10 Materiały dla uczniów
- 4-5 Punkt 1 - Poruszające piękno wysokich drzew.
- 6 Punkt 2 - Człowiek wobec natury.
- 7 Punkt 3 - El Mundo de las aves.
- 8 Punkt 4 - Ja zjem ciebie, ktoś zje mnie.
- 9-10 Punkt 5 - Róbmy swoje!

Tematem przewodnim lekcji jest las oraz natura. Przed zajęciami warto zadbać o spray na komary oraz kleszcze, długie spodnie oraz bluzy. Uczniom potrzebne będą wydrukowane karty pracy, podkładki, długopisy i telefon z dostępnym do internetu. W drogę i dobrej zabawy! Las czeka!

Po wycieczce prześlij nam
krótką opinię na temat
przeprowadzonych zajęć.
Dziękujemy!



Po Lasach Chojnowskich oprowadzi Was Henry David Thoreau, amerykański pisarz i filozof, autor biblii ekologów pt. "Walden, czyli życie w lesie".



Ilustracja autorstwa Erica Nyquista

"Zamieszkałem w lesie,
albowiem chciałem żyć
świadomie, stawać w życiu
wyłącznie przed najbardziej
ważnymi kwestiami (...).



Każdy las zachwyca. Kontakt z naturą jest niezbędny, abyśmy utrzymali równowagę życiową. Ja podczas swojego życia w pewnym momencie całkowicie porzuciłem miasto i przenieśliem się nad staw, do wybudowanej przeze mnie leśnej chaty. Dziś goszczę w Lasach Chojnowskich, równie pięknych co moje Walden w stanie Massachusetts. Zapraszam Was na wycieczkę!

Punkt 1 Poruszające piękno wysokich drzew.

Punkt pierwszy znajduje się na ul. Od lasu, skrzyżowanie z ul. Jagiellońską.

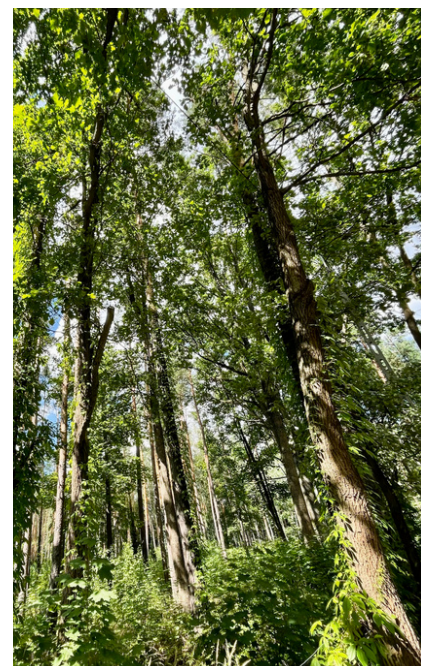
Jeden z najwybitniejszych polskich neoklasycystycznych poetów napisał wiersz, w którym podmiot liryczny - człowiek wrażliwy na piękno natury, zachwyca się pięknem drzew.

Leopold Staff
Wysokie drzewa

O, cóż jest piękniejszego niż wysokie drzewa,
W brzoje zachodu kute wieczornym promieniem,
Nad wodą, co się pawich barw blaskiem rozlewa,
Pogłębiona odbitych konarów sklepieniem.

Zapach wody, zielony w cieniu, złoty w słońcu,
W bezwietrzu sennym ledwo miesza się, kołysze,
Gdy z łąk koniki polne w sierpniowym gorącu
Tysiącem srebrnych nożyc szybko strzygą ciszę.

Z wolna wszystko umilka, zapada w krąg głusza
I zmierzch ciemnością smukłe korony odziewa,
Z których widmami rośnie wyzwolona dusza...
O, cóż jest piękniejszego niż wysokie drzewa!



Zadanie: Po uważnym przeczytaniu wiersza, uzupełnij tabelę środkami stylistycznymi występującymi w utworze.

Przykład z utworu/cytat	Nazwa środka stylistycznego	Jaką funkcję pełni dany środek stylistyczny w utworze
	Epitety	
W brązie zachodu kute wieczornym promieniem, pawich barw blaskiem rozlewa zmierch ciemnością smukłe korony odziewa Tysiącem srebrnych nożyc szybko strzygą ciszę.	neologizm	



W czasach, kiedy Leopold Staff napisał ten wiersz, a były to lata 30. XX w., ludzie przeżywali zachwyty rozwojem technologicznym. Były to też czasy napięcia społecznego, kryzysu, który nastąpił po I Wojnie Światowej. Twórczość poety, który skupił się na naturze, spotkała się z wielką krytyką, uznano, że jest on oderwany od rzeczywistości, podejmując tak błahy temat w swojej poezji. Staff był jednak odmiennego zdania. Poeta uważał, że w trudnych czasach należy doceniać naturę, która jest w stanie zapewnić człowiekowi spokój i harmonię.

Punkt 2. Człowiek wobec natury.

Gdy mieszkałem nad stawem w Walden, przekonałem się, że las, pobyt na łonie przyrody to naturalne antydepresanty. Spacer wśród drzew, zanurzenie się w leśną atmosferę i wdychanie ożywczego zapachu, obniżają poziom stresu, wzmagają produkcję serotoniny, a także mobilizują nasz układ odpornościowy do pracy. Mój poprzednik - Jan Jakub Rousseau, osiemnastowieczny filozof, uważał, że cywilizacja jest skażona złem, dlatego człowiek poszukujący szczęścia powinien zwrócić się w stronę natury.



Zadanie: Ludzie coraz mocniej ingerują w naturę, coraz częściej jednocześnie pragną żyć z nią w zgodzie i czerpać z niej, to co najkorzystniejsze dla człowieka. Odpowiedz na pytanie, czy działanie wbrew naturze zawsze jest czymś złym? Czy ingerencję człowieka w stan biosfery, eksploatację zasobów naturalnych można uzasadnić? Propozycje swoich odpowiedzi na tak i nie wpisz do tabeli:

Czy działanie wbrew naturze zawsze jest czymś złym? Czy ingerencję człowieka w stan biosfery, eksploatację zasobów naturalnych można uzasadnić?	
TAK	NIE

Punkt 3. El Mundo de las aves

1. Escriba las partes del cuerpo del ave y luego responde a la pregunta

Ala, Pico, Ojo, Uñas, Pata



¿Qué están haciendo los pájaros con las alas?

¿Qué están haciendo los pájaros con los ojos?

¿Qué están haciendo los pájaros con el pico?

¿Qué están haciendo los pájaros con las uñas?

2. Conecta la definición con la imagen y luego escribe el nombre del pájaro

(La cigüeña, el águila, el tucán, el flamenco, el cóndor de los Andes)

..... es una ave grande con plumaje blanco y negro, y patas largas y delgadas.



..... es una ave rapaz de la familia de los buitres que se encuentra en los Andes de América del Sur.

..... es un ave con un pico muy grande y colorido. Vive en los bosques tropicales de Bolivia y Brasilia



..... es un ave grande y hermosa que vive en regiones del Caribe. Tiene plumas rosadas, largas patas y cuello y su característico pico curvado hacia abajo.



..... es un ave rapodo que es un símbolo nacional en México. Tiene un cuerpo musculoso y alas anchas para volar alto y rápido.





Punkt 4. Ja zjem ciebie, ktoś zje mnie

Stojcie przed tablicą prezentującą tropy zwierząt, które możecie spotkać w lesie. Niektóre zwierzęta stanowią pożywienie dla innych. Zależności pokarmowe występują między gatunkami zamieszkującymi ten sam ekosystem, w naszym przypadku las. Szereg organizmów, w którym każdy jest zjadany przez kolejnego nazywamy łańcuchem pokarmowym. Zeskanujcie kod QR i dowiedzcie się więcej.

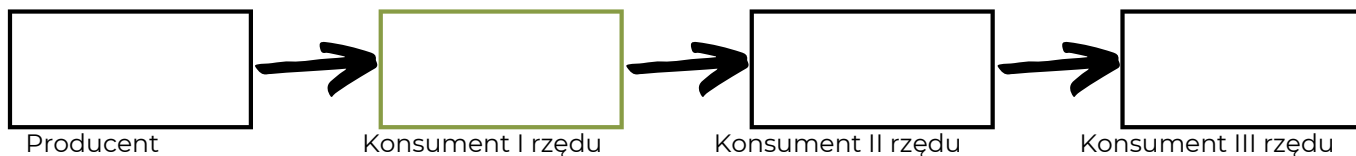


Zadanie:

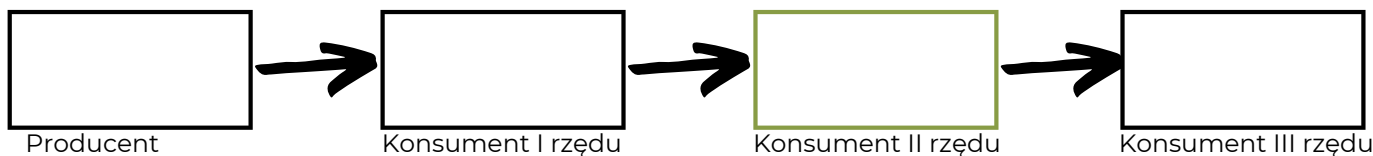
Wybierzcie jedno zwierzę z tablicy i zapiszcie trzy łańcuchy pokarmowe, w których wybrany przez was organizm będzie stanowił: konsumenta I rzędu, II rzędu oraz III rzędu.

Wybrane zwierzę:

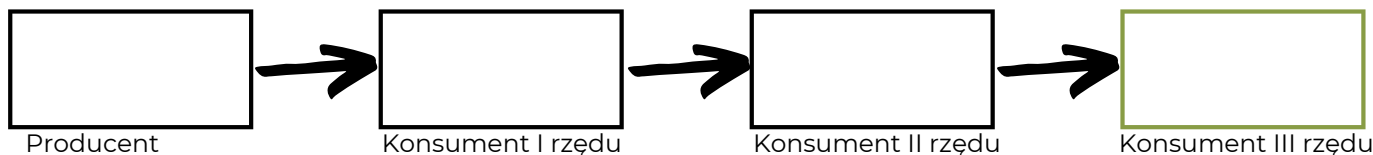
Łańcuch pokarmowy I



Łańcuch pokarmowy II



Łańcuch pokarmowy III



Punkt 5 Róbmy swoje

Przed wami jedna z moich ulubionych bajek filozoficznych. Poznajcie dzielnego kolibra.

Zadanie:

Usiądźcie wygodnie pod wiatą lub innym nieodległym miejscu. Przeczytajcie bajkę filozoficzną pt. "Dzielny koliber" i wykonajcie zadanie polegające na próbie odpowiedzi na pytanie: Co mogą zrobić ludzie dla wspólnego dobra wszystkich mieszkańców Ziemi?

Pewnego dnia, jak mówi legenda wybuchł ogromny pożar lasu. Wszystkie zwierzęta, przerażone i przygnębione, obserwowały bezradnie tę klęskę żywiołową. Ruszył się tylko mały koliber, poleciał po wodę i nabrał kilka kropli do dzióbka, żeby polać ogień. Po pewnej chwili pancernik, rozdrażniony jego śmiechu wartymi poczynaniami, powiedział:

*-Ty, koliber! Zwariowałeś? Myślisz, że tymi kroplami wody ugasisz pożar?
- W każdym razie - odpowiedział koliber - robię, co do mnie należy, to jest mój wkład."*

Pierre Rabhi fragment "La part du colibri" (Wykład kolibra)
bajka ze zbioru "Bajki filozoficzne. Jak żyć na ziemi" Michel Piquemal



Jak jest?

(co sądzicie - przynajmniej trzy argumenty)

Jak być powinno?

(co sądzicie - przynajmniej trzy argumenty)

Dlaczego nie jest tak jak być powinno?

Co zrobić aby było lepiej?



Chociaż jeden dzień spędzimy tak rozważnie jak Natura (...)'.